



I P E R B O R E A

Teatro  **Franco Parenti**
Diretto da Andrée Ruth Shammah

I BOREALI 2017 – NORDIC FESTIVAL

letteratura, cinema, musica, cibo, performance, corsi, workshop

Ideato e organizzato da Iperborea
In collaborazione con Teatro Franco Parenti
Con il patrocinio del Comune di Milano

Milano, Teatro Franco Parenti
2-5 febbraio 2017
terza edizione

I BOREALI è il più grande festival italiano interamente dedicato alla cultura del Nord Europa che per quattro giorni, dal 2 al 5 febbraio 2017, animerà il Teatro Franco Parenti, che si conferma come la cornice ideale a Milano per un'immersione a trecentosessanta gradi nel mondo nordico.

Il festival anche per questa terza edizione coinvolgerà la città di Milano in un'esplorazione dei diversi ambiti artistici e culturali del Nord Europa, partendo dalla letteratura e dall'incontro con autori conosciuti e tradotti in tutto il mondo, per aprirsi ad altre aree di avanguardia come la musica, il cinema, la gastronomia. L'obiettivo è quello di superare gli oltre 8.000 partecipanti del 2016, una cifra importante che certifica il successo di una manifestazione a carattere esclusivamente culturale che punta sulla qualità e l'eterogeneità dell'offerta.

Dopo le giornate milanesi, il festival si sposterà nella città di Genova (marzo 2017, in collaborazione con Teatro Pubblico Ligure), seguita da Trento e Rovereto (maggio 2017, in collaborazione con Libreria Arcadia), per concludersi a Venezia (giugno 2017, in collaborazione con Libreria Marco Polo).

Programma

Sul fronte della LETTERATURA tornano gli incontri con importanti scrittori e intellettuali, fra le voci di punta della letteratura del Nord Europa. Saranno ospiti il giovane scrittore svedese di origine tunisina Jonas Hassen Khemiri, che nel corso della serata inaugurale (giovedì 2 febbraio ore 18.30) dialogherà con Valerio Millefoglie sul suo nuovo romanzo – bestseller in patria, pluripremiato e tradotto in 33 paesi – *Tutto quello che non ricordo* (Iperborea); il poeta e performer islandese Andri Snær Magnason, noto anche per la sua candidatura alle elezioni presidenziali dell'Islanda nel 2016, di cui è in uscita la raccolta di poesie *Bonus* (Nottetempo) di cui parlerà con Matteo Bordone (venerdì 3 febbraio ore 18.45); la danese Anne Lise Marstrand-Jørgensen, autrice di vari romanzi, l'ultimo dei quali è *L'Imperatrice del deserto* (Sonzogno), che converserà con Violetta Bellocchio nell'incontro *Tra mito, storia e contemporaneità: la leggenda della regina di Saba* (sabato 4 febbraio ore 16.30); lo scrittore danese Jens Christian Grøndahl, una delle voci più importanti della letteratura europea, già finalista



I P E R B O R E A

Teatro  **Franco Parenti**
Diretto da Andrée Ruth Shammah

all'IMPAC Dublin Literary Award, di cui è in uscita il nuovo romanzo *Spesso sono felice* (Feltrinelli), che parlerà dell'*Arte danese della felicità, modello scandinavo e identità europea* con **Alessandra Iadicicco (sabato 4 febbraio ore 18)**; lo scrittore olandese **Jan Brokken**, che terrà un incontro, insieme a **Giacomo Papi**, sul suo libro più conosciuto *Anime baltiche* e sull'ultimo romanzo dedicato alla vita di Fëdor Dostoevskij *Il giardino dei cosacchi* (Iperborea) **(domenica 5 febbraio ore 15)**.

Agli incontri con gli autori, si aggiungono appuntamenti tematici sul mondo letterario nordico: *Elfi, mucche marine, spiriti vitali e altre figure del folklore islandese* a cura della traduttrice **Silvia Cosimini (sabato 4 febbraio ore 11.30)**; il racconto della scandinava **Sara Culeddu** sullo scrittore norvegese **Knut Hamsun (domenica 5 febbraio ore 16.15)**; una panoramica su *Vichinghi a fumetti: mitologia e saghe nordiche nel fumetto italiano* di **Fulvio Ferrari (venerdì 3 febbraio ore 18)**; due racconti per immagini e parole di **Luca Scarlini**, uno dedicato alla grande scrittrice e illustratrice finlandese **Tove Jansson**, di cui è in uscita per Iperborea a fine gennaio il romanzo per istantanee *Fair Play*, sul rapporto con la compagna di una vita **(domenica 5 febbraio ore 17)**, e uno sul regista **Ingmar Bergman (venerdì 3 febbraio ore 20.30)**; una conversazione su **due grandi classici della letteratura islandese, Gunnar Gunnarsson e Halldór Laxness**, a cura di **Silvia Cosimini e Alessandro Zironi (sabato 4 febbraio ore 15.30)**.

Per quanto riguarda la **MUSICA**, in programma **domenica 5 febbraio**, in chiusura del festival, una **serata live** con due **protagonisti d'eccezione della scena musicale scandinava: Mr. Silla**, progetto solista della musicista islandese Sigurlaug Gísladóttir, ex membro della nota band **mùm**, e **Jaakko Eino Kalevi**, polistrumentista finlandese acclamato a livello internazionale, figura di culto nel panorama della musica indipendente.

Si confermano gli appuntamenti sulle **sonorità nordiche** con il giornalista musicale **Maurizio Principato**, che in questa edizione si concentra sulla **musica finlandese**, spaziando dalla suonatrice di kantele Arja Kastinen, alle superstar della musica etnica Värttinä, dal quintetto prog-folk Tero Hyvaluoma & Frost V, ai trascinati Esko Järvelä Epic Male Band **(sabato 4 febbraio e domenica 5 febbraio ore 14.30)**.

Per il **CINEMA** previste proiezioni di **film in anteprima**, quasi tutti **in lingua originale con sottotitoli in italiano e non distribuiti in Italia**. Fra gli altri il documentario svedese *Astrid* di Kristina Lindström sulla vita della celebre scrittrice Astrid Lindgren **(sabato 4 febbraio ore 16)**; il finlandese *The fencer* di Klaus Härö, ambientato all'inizio degli anni '50 in un piccolo villaggio sulla costa estone, che è stato candidato al Golden Globe come Miglior Film Straniero **(giovedì 2 febbraio ore 21.30)**; il documentario *Børge Mogensen - Designs for life* di Casper Høyberg, dedicato al designer danese noto in tutto il mondo Børge Mogensen **(domenica 5 febbraio ore 15)**; *Rams. Storia di due fratelli e otto pecore* di Grímur Hákonarson, primo film islandese ad aggiudicarsi il premio *Un certain regard* al Festival di Cannes 2015, opera originale dai ritmi dilatati ambientata nell'Islanda rurale popolata di ovini e pochi esseri umani, dove i due fratelli Gummi e Kiddi mettono in scena un legame fraterno di grande forza emotiva **(venerdì 3 febbraio ore 21.30)**; *Pioneer* di Erik Skjoldbjærg, raffinato thriller norvegese ambientato nelle società petrolifere del Mare del Nord **(sabato 4 febbraio ore 11)**; l'**anteprima italiana** dell'ultimo documentario del filmmaker finlandese **Mika Taanila e di Jussi Eerola Return of the atom**, che ritrae la vita peculiare in una piccola

“città nucleare” durante il periodo di rinascita del nucleare, di cui firma la colonna sonora il celebre duo finlandese di musica elettronica sperimentale **Pan Sonic (sabato 4 febbraio ore 22.00)**; **Underdog**, esordio alla regia del giovane regista svedese **Ronnie Sandahl**, ritratto inedito della Svezia sotterranea e dei rapporti con la vicina Norvegia (**domenica 5 febbraio ore 16.15**).

Il **CIBO torna** con i **grandi classici della cucina scandinava** e l’atteso appuntamento con il **Nordic Brunch**, per questa edizione a **tema finlandese**, a cura degli chef **Kimmo Kettunen e Andrea Vigna (sabato 4 febbraio ore 12.30-14.30)**. In programma anche una **degustazione di birre nordiche** in compagnia del maestro birraio **Davide Catalano (sabato 4 febbraio ore 19)**, e inoltre un workshop dedicato ai bambini a cura di Babalibri (**sabato 4 febbraio ore 11**), l’atteso incontro di “**pugilato letterario**” su **Karl Ove Knausgård. Genio o bluff?** in cui si sfideranno **Marco Rossari e Fabio Deotto**, arbitrati da **Marco Ardemagni (sabato 4 febbraio ore 20.30)**, e poi i frequentatissimi **corsi di lingua, workshop**, e molto altro.

100 anni di indipendenza della Finlandia

L’edizione 2017 de I Boreali sarà anche l’occasione per festeggiare i **100 anni dell’indipendenza della Finlandia**, grazie alla collaborazione con il **Ministero della Cultura finlandese** e l’**Ambasciata di Finlandia a Roma**. Nel corso della serata inaugurale è infatti previsto un **cocktail a tema** e tutto il programma del festival sarà attraversato da **eventi dedicati alla cultura della Finlandia**.

Come per le edizioni precedenti, Iperborea si avvale di una **fitta rete di collaborazioni e partnership** indispensabile alla riuscita del festival, fra i quali il **Comune di Milano, expoincittà, le case editrici Feltrinelli, Nottetempo, Sonzogno e Babalibri, Nordic Culture Fund, Kulturrådet, Islandic Literature Center, Norla, FILI, Danish Arts Council, Creative Europe, Ambasciata di Finlandia, Ambasciata di Norvegia, Ambasciata di Svezia, VisitSweden, UNA Hotel Mediterraneo, Be Nordic, VisitDenmark, Innovation Norway, VisitFinland, Ceres Nörden, Flying Tiger Copenhagen, Niinivirta, Norama, Mossi 1558, superberry, Finnish Plant, Polardeli, Stora Enso, Nordic Film Festival, I Distratti, Turné Eventi, indyzone, Anna Brännström AKB Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, Università degli Studi di Milano, Verso Libri, Gogol & Company.**

I BOREALI nasce dall’esperienza di Iperborea degli ultimi anni, maturata attraverso l’ideazione e l’organizzazione di altri festival dedicati alla scoperta della cultura nordica: olandese, danese e svedese e finlandese, con **Caffè Amsterdam (2010)**, **Caffè Copenaghen (2012)**, **Caffè Stoccolma (2013)**, e **Caffè Helsinki (2014)**, che hanno registrato un’affluenza crescente, con circa 4000 spettatori su oltre 30 eventi.

L’idea di organizzare dei festival dedicati al Nord è nata dalla volontà di offrire in una città a vocazione europea e internazionale come Milano il **punto d’incontro tra Italia e paesi del Nord Europa**, favorendo l’accoglienza e il dialogo tra le due culture. Il crescente successo dei “Caffè” tematici ha spinto a organizzare nel 2015 e nel 2016 il **Festival I Boreali**, un grande evento durato che ha inizialmente (2015) toccato diversi luoghi culturalmente e

storicamente significativi di Milano come il PAC, la Fondazione Cineteca Italiana - Spazio Oberdan, il Museo Civico di Storia Naturale, il Piccolo Teatro e molti altri, per approdare l'anno scorso (2016) al Teatro Franco Parenti, dove ha consolidato la propria identità e dove la collaborazione continua anche per il 2017.

I Boreali è ideato e organizzato da Iperborea in collaborazione con il Teatro Franco Parenti.

Iperborea è una casa editrice milanese fondata da Emilia Lodigiani nel **1987** con l'obiettivo di far conoscere la letteratura dell'area nord-europea in Italia. Da anni è diventata un punto di riferimento per la promozione e l'organizzazione di eventi legati alla cultura nordica.

Teatro Franco Parenti

via Pier Lombardo 14, Milano

Prezzi

da 3,5 euro a 7 euro

I Boreali Party: 10 euro

Nordic Brunch: 20 euro bevande escluse

Per informazioni: www.iperborea.com, iboreali.com, festival@iperborea.it, t 02.87398098

Ufficio stampa: Francesca Gerosa, francesca.gerosa@iperborea.com, c 3402350215